

# Bem vindos ao nosso primeiro módulo do Curso Silhouette

## Studio V4

Este módulo, composto por 10 horas aula, é essencial para novos usuários, para que se familiarizem rapidamente com sua Silhouette e já comecem a criar seus próprios desings de forma simples e criativa.

Os tópicos deste curso abordam desde a instalação até os primeiros trabalhos. São eles:

- ✓ Por que trabalhar com personalizados?;
- ✓ Quais os plotters de recorte existentes no mercado?;
- ✓ Software Studio;

- ✓ *Defina sua área de atuação*
- ✓ *Qual máquina é mais adequada para o que quero desenvolver*
- ✓ *Quais materiais indispensáveis para iniciar nesse ramo*
- ✓ *Pesquise sobre o mercado, Crie sua identidade , comece a divulgar, faça com amor*
- ✓ *Minha silhouette chegou e agora?*
- ✓ *Primeiros passos no programa*
- ✓ *Conhecendo as principais ferramentas*
- ✓ *Quais materiais tenho que ter em reserva*
- ✓ *Apresentando a silhouette*
- ✓ *Como manusear e cuidar da base de corte*
- ✓ *Reaproveitando a base de corte: Como reaplicar a cola na base de corte*
- ✓ *Lâmina: cuidados com a lâmina*
- ✓ *Qual a versão do programa mais indicada para minha necessidade de trabalho*
- ✓ *Instalando o studio V4*
- ✓ *Página inicial e área de trabalho*

- *Editando as preferências*
- *Configuração da página*
- *Loja Online e Biblioteca*
  - *-Loja Online: visão geral*
  - *-Loja Online: assinaturas*
  - *-Loja Online: Cartão de download*
  - *-Loja Online: baixar arquivos pendentes*
  - *-Loja Online: uso comercial*
- *-Biblioteca: visão geral e organização*
- *-Biblioteca: importando arquivos*
- *-Biblioteca: exportando e importando (backup)*
- *Ferramentas*
  - *-Ferramentas de edição padrão e Zoom*
  - *-Ferramentas de desenho*
  - *-Mover, girar, alinhar, dimensionar e replicar*

- ▶ *-Ferramenta modificar*
- ▶ *-Caminho composto e agrupar*
- ▶ *-Ferramenta de edição de pontos*
- ▶ *-Preenchimento*
- ▶ *-Ferramenta de texto*
- ▶ *-Ferramenta deslocar*
- ▶ *-Estilo e cor de linha*
- ▶ *Vamos Cortar*
- ▶ *-Configuração de Corte Modo Padrão ( standard)*
- ▶ *-Rastrear de elementos de kit digital, de imagem da internet e punch art*
- ▶ *-Rastrear: borda branca e sangria ( de 3 modos diferentes)*
- ▶ *-Print and cut: configurando marcas de registro*

- ▶ *-Print and cut: imprimindo em casa ou enviando para gráfica*
- ▶ *-Print and cut: Enviando para Silhouette e Dicas para um Print and Cut Perfeito*
- ▶ *-Configuração de Corte Modo Avançado (advanced) e como fazer Meio Corte (vinco).*
- ▶ *Aulas Extras*
- ▶ *Quais os tipos de impressoras indicadas para trabalhar com personalizados*
- ▶ *Diferença entre tinta original e genérica*
- ▶ *Principais configurações de impressão*
  
- ▶ *Mãos a obra e muitas, muitas vendas!!*
- ▶ *“Onde quer que você veja um negócio de sucesso, pode acreditar que houve ali um dia uma decisão corajosa.” Peter Drucker – pai da administração moderna*
- ▶ *“Não assista sua vida passar pela janela, a vida é curta e estamos aqui de passagem, seja o condutor da sua história, trabalhe com amor, viva com intensidade e use seus sonhos como direcionador dos seus passos. Quem realmente deseja fazer algo arruma um meio que não quer arrumar uma desculpa”*

O QUE É SILHOUETTE? • A mini plotter de recorte Silhouette CAMEO é uma máquina que corta vários tipos de materiais com uma precisão de detalhes inimagináveis. Ela ganhou a atenção de vários profissionais da área do artesanato, principalmente daqueles que trabalham com “Papel”. A forte e crescente demanda na decoração de festas nos últimos anos, fez com que especialistas desse mercado recorressem a essa maravilhosa ferramenta de trabalho, visando otimizar tempo e qualificar suas criações. O QUE É STUDIO? • É um software de Desenho gráfico desenvolvido particularmente pela empresa Silhouette América. O nome original é Silhouette Studio Design Edition, popularmente chamado de Studio. Esse programa nos permite desenvolver (criar e cortar) peças em materiais diversificados Parecido com o Coreldraw, porém um pouco mais restrito, contém ferramentas e recursos que facilitam a criação ao desenhar. Hoje já está na versão nova (V4).



- ▶ ▪ Para que serve?
- ▶ • Inicialmente, foi desenvolvida pensando nas possibilidades infinitas de poder cortar no papel o que desejasse, pensando em atender artistas que usufruem da arte de trabalhar com o Papel. O mercado de festas infantis vem tomando proporções gigantescas no ramo artístico. Por ser uma arte que deriva de criação e execução manual, o aparecimento dessa máquina para esse mercado agregou e completou o dia a dia do profissional, dando e permitindo otimização, perfeição e liberdade de criação no seu trabalho. Quando Comprar?
- ▶ • No mercado, existem furadores para papel, uma ferramenta criada para o mercado de Scrapbook. Se você está pensando em valores menores, que esses furadores têm no mercado, é indicado tê-los, pois também tem sua participação no momento da criação e produção no Scrap Festa. Pensando em se profissionalizar e levar a sério essa arte? Dica: comece investindo em furadores coringas (formas básicas) e conseqüentemente em uma Silhouette, pois, por mais que possam ter alguma semelhança no objetivo, têm funções diferentes.

- ▶ **Objetivos** : Tendo adquirido uma Silhouette, seus objetivos perante sua produção artística podem começar a ser revisados. É importante saber que, a máquina não faz milagres, então tenha paciência e invista seu tempo para manuseá-la corretamente dentro das mil possibilidades que ela oferece. Dica: no artesanato em geral, a prática é a melhor amiga para se destacar no quesito “Qualidade”/ Resultados .
- ▶ • Você perceberá visualmente em curto prazo a diferença em relação à qualidade do corte em suas peças quando comparadas com a tesoura. E não pensando só no corte, podemos destacar a possibilidade de desenvolver (desenhar) qualquer modelo de peça. Concebe-se ser inusitado e exclusivo na criação.

- ▶ • **Estilo da linha**: Esta permite aplicar variações no tipo da linha. As principais linhas usadas são a **Reta** e Pontilhada. As outras não são necessárias.
- ▶ • **Alinhar**: Uma opção que contribui bastante, não o tempo todo, mas quando o assunto é alinhar temos que recorrer a esta ferramenta, pois permite calcular perfeitamente os espaços. As opções que ela oferece de alinhamentos causam uma certa confusão em nossa mente, mas com atenção e execução você consegue explorar o que ela permite.
- ▶ • **Replicar**: Muito usada, pois conseguimos duplicar e refletir qualquer objeto na área de trabalho. Indispensável seu uso quando correto. Muito fácil manipulá-la ao seu favor.

- ▶ **Ferramentas do Studio:** Para começar a usar a Silhouette, é necessário instalar o programa Studio em seu PC. Geralmente este acompanha na aquisição da máquina. Seguindo as instruções do fornecedor, é prático e muito fácil instalá-lo. Tendo isso, pode-se começar a desenhar na área do programa. Para iniciar, não é necessário ter conhecimento de Todas as ferramentas e suas funções. Comece pelas quais considere as mais importantes e necessárias dentro da pluralidade de formatação do programa. Seguem abaixo as ferramentas que destaco para iniciar

## ▶ Ferramentas, Funções e recursos:

- ▶ • **Novo desenho**: É a opção de abrir uma nova área de trabalho quando necessita mudar do que estava sendo feito para desenvolver outra atividade.
- ▶ • **Abrir**: É o link que permite abrir qualquer arquivo dentro de suas permissões. Imagens, fotos, desenhos, desenhos já realizados no próprio Studio etc.
- ▶ • **Impressora**: É a opção de imprimir seu trabalho na impressora instalada em seu PC. Muito usada no recurso Print Cut da silhouette.
- ▶ • **Zoom**: Permite aumentar e diminuir a área de trabalho. Ideal para visualizar detalhes aproximandose o máximo para um bom resultado da função de corte.
- ▶ • **Ajustar a Base**: Esse link contribui para sempre que necessitar voltar para a posição frontal e original da área de trabalho após usadas as opções de Zoom.
- ▶ • **Seta**: Essa ferramenta é a mais básica e necessária para conseguir desenvolver um projeto no Studio. É ela que seleciona, que notifica e aponta onde deseja posteriormente trabalhar no desenho.

- ▶ • **Edição de Pontos:** Ela insere na linha do desenho pontos para se movimentar, permitindo manusear a linha ou contorno de um objeto para conceber sinuosidades.
- ▶ • **Linhas:** Ferramenta usada para construir/desenhar linhas retas.
- ▶ • **Retângulos:** Ferramenta usada para construir retângulos (forma geométrica fechada). Juntamente com a tecla Shift pressionada, consegue desenhar quadrados. • **Bordas arredondadas:** Consegue desenhar figuras retangulares e quadradas com as quinas arredondadas, podendo ser alteradas em proporções diferentes.
- ▶ • **Elipse:** Permite desenhar formas ovais e, quando junto à tecla Shift, consegue círculos proporcionais.
- ▶ • **Formas Curvas:** É uma ferramenta que permite desenhar linhas ou formas sinuosas, automaticamente ela insere e reconhece o seu movimento dando uma forma equivalente ao que propõe.
- ▶ • **Mão livre:** É uma ferramenta difícil de manusear, inclusive não é muito usada, mas é importante você ter conhecimento pois às vezes é uma grande aliada em determinadas situações. Sua única função é desenhar livremente com um lápis.
- ▶ • **Arcos:** Nessa ferramenta, você consegue fazer círculos completos ou principalmente quando necessita de meios círculos com ângulos variados, tipo: 30°, 40° etc.
- ▶ • **Polígonos Livres:** Com essa ferramenta, você consegue desenhar formas com quantidades de lados que desejar. Formando pentágonos, hexágonos etc.

- ▶ • **Texto:** Muito importante e usada dentro das criações artísticas, pois nos permite inserir palavras, letras, textos em nossos projetos. Dando liberdade dentro da opção Print Cut.
- ▶ • **Borracha:** Como o nome mesmo diz, é para apagar qualquer coisa existente dentro da sua área de trabalho. É uma grande aliada e parceira durante a execução. Não serve só para apagar o que provavelmente seja resultado de um erro, mas insere-se na metodologia desenvolvida no momento da execução. Com a prática, você automaticamente visualizará e perceberá essa função.
- ▶ • **Faca:** Muito importante e útil no desenvolvimento do desenho, pois ela consegue separar qualquer linha demarcada. Quando clicada, aparecem várias opções de cortes, mas a única que inicialmente é usada é a de linha reta.
- ▶ • **Deslocamento:** Ferramenta que auxilia a deslocar o contorno já existente do seu desenho ou imagem. Seu principal uso é quando (na função Print Cut) você quer deixar uma borda na imagem. É bastante específica, mas às vezes precisamos dessa opção.
- ▶ • **Cor de Preenchimento:** Ideal para preencher com cores os desenhos, formas ou textos
- ▶ • **Cor da linha:** Ideal e muito importante sempre olhar e lembrar-se dessa ferramenta, pois permite você identificar a linha do seu trabalho com uma cor diferente. Ou mesmo pensando na cor para impressão. Muito usado para a opção texto também.

- ▶ • **Rastrear:** Principal ferramenta durante a execução da opção Print Cut. Ela permite preencher e reconhecer um objeto para ser desenhado.
- ▶ • **Página:** Nessa ferramenta você encontra as opções para alterar o tamanho e formato da página na área de trabalho. Principal item a ser lembrado quando for imprimir em uma impressora.
- ▶ • **Registro:** Essa opção é usada necessariamente quando fizer o Print Cut, pois ela determina e insere as linhas de marcações (registros) durante a impressão para depois serem reconhecidos durante o corte na máquina. Importantíssimo!
- ▶ • **Grade:** Contribui muito no momento que seu desenho está pronto e finalizado. Apenas insira a grade em polegadas para auxiliar na posição em que os desenhos serão cortados no papel.
- ▶ • **Corte:** É o lugar onde você vai clicar antes de enviar para a silhouette. Lá você encontra as opções de corte escolhendo o tipo do papel que será usado, a gramatura, e principalmente a indicação da lâmina apropriada para tal finalidade. Com o tempo, você se acostuma e perceberá quando trocar a lâmina ou aumentar sua intensidade conforme a familiaridade com o uso.

- ▶ • **Máquina Silhouette:** É a máquina que corta o que você desenha no programa Studio. Ela tem algumas ferramentas disponíveis em seu painel digital, onde permite algumas ações como: inserir a base de corte, cancelar ou pausar, descarregar etc. Ligue a sua silhouette e explore para conhecer melhor as ferramentas.

# Dicas

## ▶ **Materiais Indicados Para Corte**

- ▶ • A Silhouette corta vários tipos de papéis, alguns tecidos e acetatos. Os papéis e acetatos ficam entre as gramaturas de 90 a 300 g. Para cortar tecidos, é necessária uma lâmina própria (disponível no próprio fornecedor da silhouette). Há também um tratamento especial para o tecido antes de levá-lo para o corte na silhouette. Manutenção da Máquina
- ▶ • É importante sempre manter a máquina de corte (silhouette) limpa. É fundamental ter uma capa de proteção para ajudar a diminuir o acúmulo de poeira e sujeiras entre suas engrenagens. Mas mesmo com uma capa protetora, é necessário limpar esporadicamente com um pincel macio e seco. Não use produtos de limpeza e água.

## ▶ **Acessórios da Máquina**

- ▶ • A silhouette possui vários acessórios que contribuem para desenvolver suas habilidades profissionais. Mas o mais básico e necessário adquirir são: base de corte e lâminas, com elas você já consegue produzir. Existem outros como: base de Pic scan, espátula, gancho auxiliar, kit de canetas etc. São para desenvolver outras técnicas que requerem mais conhecimento e prática.

- ▶ Impressoras indicadas para trabalhar com personalizados!



**L805**



**L455**



**L1300**

## Impressora colorida a laser A3



# Computadores indicados

## Sistema Operacional:

Windows – Vista/7/8 (32 bits & 64 bits)

Mac – OS X 10.5.8 ou superior

CPU: Pentium III 800 MHz ou superior

Memória: 1GB de RAM recomendável

Monitor: 1024 x 768 true color recomendável (modo de botões compactos

disponível para notebooks)

Mouse e/ou Mesa Digitalizadora

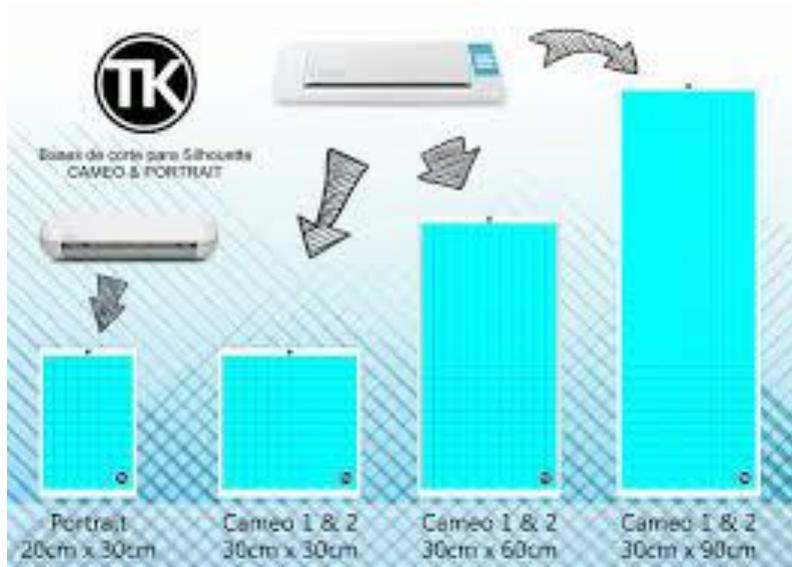
Unidade de CD-ROM (para a instalação)

Unidade de corte suportada: Silhouette (original), Silhouette SD, Silhouette CAMEO,

Silhouette Portrait, Craft ROBO e modelos Graphtec (CC100, CC200, CC300/CC330, CC300L/CC330L)



## ► Materiais para manter em reserva



# Tintas para impressora

KIT 6 CORES





O **SUCESSO** NORMALMENTE VEM  
PARA QUEM ESTÁ OCUPADO DEMAIS  
PARA PROCURAR POR ELE.

Henry David Thoreau

Foi muito bom compartilhar esse dia de aprendizado com cada uma de vocês!

Agradecemos a confiança depositada em nosso trabalho e temos a certeza de que grandes parcerias surgirão desse encontro!

Até a próxima aula!!

Equipe Pequenos Encantos!

<http://www.pequenosencantos.com.br/>











