

Curso de encadernação

Bem vindos ao nosso primeiro módulo do curso de encadernação!

Esse módulo é destinado ao aluno que deseja iniciar no ramo de encadernação e aborda desde a criação da arte até a finalização dos primeiros trabalhos. A carga horária é de 07 horas aula, em que iremos abordar os seguintes tópicos:

- ✓ Personalizar caderno ou agenda partindo de uma base pronta;
- ✓ Desenvolver arte a partir do programa Studio Silhouette V4;
- ✓ Técnicas de laminação a frio;
- ✓ Revestimento em acabamento profissional;
- ✓ Produzir divisória interna personalizada;
- ✓ Técnicas de manuseio de ferramentas e materiais adequados;
- ✓ Configuração de impressão adequada ao trabalho proposto.

- ▶ Ao final do curso o aluno terá produzido sua primeira peça. A partir daí será capaz de confeccionar seu produto com artes e personalizações próprias, para que com isso crie sua marca exclusiva.

Materiais indicados

Papel fotografico 135 gramas ou 180 gramas para impressão da parte da capa

Configuração de impressão papel foto glossy alto

Guarda(parte interna da capa) papel off set 180 gramas

Configuração de impressão papel comum alto

Contact ou vinitac da marca Vulcan para laminação

Kit de ferramentas para iniciar o trabalho

1 dobradeira

1 ferramenta de cantos perfeitos (fio de cabelo)

1 base de corte

1 estilete profissional

Espátula

Régua de ferro ou alumínio, a mais indicada é a de ferro

Tesoura

Impressoras



Epson L805



Epson L395



Epson L455

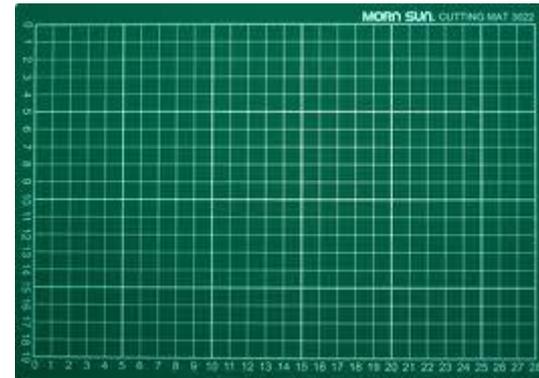
Kit de ferramentas e materiais



dobradeira



Cola cmc



Como fazer a cola de celulose ou CMC

- ▶
- ▶ Para quem deseja fazer suas próprias agendas, ou arrumar aquele livro que amou durante a infância e agora está caindo aos pedaços, a cola CMC é um item indispensável.
- ▶ Mesmo para quem não é amante da encadernação, mas gosta, por exemplo, de fazer cestaria em jornal ou outros trabalhos em papel, é interessante aprender alguma coisa sobre esta velha conhecida dos restauradores.
- ▶ **Propriedades**
- ▶ Usada largamente a partir dos anos 80, a cola CMC – Carbox Metil Celulose – é uma substância neutra, que pode não apenas colar como descolar.
- ▶ Por ser sintética, ela tem a vantagem de não atrair fungos e insetos, que destruiriam o papel; e também não produz manchas.
- ▶ Apesar de perecível, é mais duradoura que a cola de farinha, desde que conservada em temperatura ambiente e num recipiente hermeticamente fechado.
- ▶ Pode ser encontradas em farmácias de manipulação, lojas de materiais ou de artigos de festa e em lojas de produtos para confeitaria.

- ▶ Modo de fazer: o passo a passo
- ▶ 1. Esquente a água, mas não a deixe ferver.
- ▶ O ponto ideal é que ela esteja quente (não morna), mas não queime a pele.
- ▶ 2. Coloque a quantidade desejada de CMC em um recipiente.
- ▶ Uma colher de sopa bem cheia rende 500 ml de cola ou mais.



- ▶ Embora possa durar alguns meses em boas condições, ainda assim a CMC é perecível (e não é muito barata), portanto faça apenas a quantidade que precisa para seus trabalhos.



- ▶ 3. Acrescente a água e misture.
- ▶ A cola imediatamente vai empelotar, por isso mexa com vontade.



- ▶ 4. Sem parar de mexer, acrescente água de vez quando.
- ▶ A mistura estará no ponto quando ficar levemente transparente, semelhante a um gel.
- ▶ Não se preocupe se não conseguiu desmanchar todas as pelotas; depois de algumas horas de repouso elas vão se dissolver sozinhas.
- ▶ 5. Espere esfriar e guarde em um vidro de café solúvel ou maionese, com tampa de plástico.
- ▶ Jamais guarde em vidros com tampa de metal: ela enferruja e pode contaminar a cola.
- ▶ Se, na hora de usar, ela estiver um pouco dura, basta acrescentar água fria.
- ▶ Aplique-a com um pincel, ou com um borrifador, se diluída em água.



▶ UTILIZAÇÃO

- ▶ 1. A cola CMC deve ser aplicada com um pincel largo e macio; ou se diluída em água, com um borrifador.
- ▶ 2. Para descolar páginas coladas juntas, etiquetas, etc., borrife molhando bem os papéis com água misturada com CMC, e pincele um pouco de CMC em gel depois que estiver bem encharcado.
- ▶ Espere cerca de uma hora ou mais. Se a cola foi bem absorvida, os papéis deverão se soltar. Importante: esta técnica não funciona com papel couché.*
- ▶ 3. Água misturada a CMC ajuda a reforçar papéis enfraquecidos, e também folhas de jornal.
- ▶ 4. Misturada com cola branca, a CMC torna a primeira mais fácil de espalhar, e também retarda sua secagem – o que é particularmente útil em dias quentes e secos.
- ▶ Mas não use CMC em excesso, para não encrespar o papel.
- ▶ * Papel branco e brilhante, muito usado em fascículos e livros ilustrados. Suas bordas podem cortar a pele.



Laminação a quente

- ▶ Laminadora indicada para laminação a quente: a3 crachá yt-330



Materiais Utilizados para laminação a Quente

- ▶ **BOPP (Polipropileno Biorientado):** trata-se de um filme bastante rígido. É o mais utilizado pois é o material sintético mais barato e possui bastante resistência mecânica (rasgos, umidade, calor, tração, etc). É um material bem versátil e suas etiquetas podem ser aplicadas em várias superfícies com diferentes aplicações.
- ▶ Pode ser: branco fosco, branco perolado, branco brilhante, metalizado e transparente. *Muito utilizado em: produtos congelados e etiquetas de uso geral que necessitam resistir a umidade.*
- ▶ **PET (Poliéster):** é o material mais resistente dentre os três. Possui uma boa estabilidade, ou seja, quase não muda de tamanho com relação a temperatura ambiente. Possui maior resistência mecânica e sua superfície é bem regular, o que garante uma maior qualidade de impressão, como código de barras em alta resolução para medidas pequenas. *Muito utilizado em: indústria química, autopeças, rotulagens especiais (no label look ou clear-on-clear), etc.*
- ▶

- ▶ **PE (Polietileno):** trata-se de um material bastante comum e pode ser de dois tipos: PEAD (polietileno de alta densidade) e PEBD (polietileno de baixa densidade). Possui alta resistência a tração, água, umidade e variações de temperatura. Dentre os três é o mais flexível e, portanto, mais indicado para superfícies irregulares. *Muito utilizado em: embalagens do tipo sachê, tubos, indústria alimentícia, indústria química, etc.*



PET

Encadernadoras de wire-o



The Cinch de furo redondo



The Cinch de furo Quadrado

Encadernadora Profissional



Encadernadora conjugada 2x1 excentrix

Wire –o e tabela



Tabela de tamanhos de wire-o

Diâmetro	Passo	Quantidade por Caixa	Capacidade	Tamanho Carta	Tamanho A4	Tamanho Ofício
1/4"	3 x 1	100	25 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
5/16"	3 x 1	100	50 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
3/8"	3 x 1	100	60 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
7/16"	3 x 1	100	85 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
1/2"	3 x 1	100	95 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
9/16"	3 x 1	100	110 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
5/8"	2 x 1	50	120 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
3/4"	2 x 1	50	140 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
7/8"	2 x 1	50	180 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
1"	2 x 1	50	200 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
1" 1/8	2 x 1	25	250 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis
1" 1/4	2 x 1	25	270 folhas	32 anéis	34 anéis	38 anéis

Aplicador de Hilhós



Crop a Dile



Crop a dile Big Bite

Balancin



Aproveitando o wire-o



Colocação correta do wire-o



Outros tipos de encadernação









Réguas de encadernação



Mercado artesanal

- ▶ **Mercado de artesanato movimentado R\$ 50 bilhões por ano no Brasil**
 - ▶ Nos últimos 20 anos, com o crescimento da economia criativa, o artesanato brasileiro se fortaleceu. O mercado movimentado R\$ 50 bilhões por ano e sustenta 10 milhões de pessoas.
 - ▶ A mesma pesquisa aponta que hoje cerca de 8,5 milhões de brasileiros garantem o sustento do lar desta forma.
 - ▶ O que falta muitas vezes é profissionalização e empreendedorismo
- 

A alma

~~o segredo~~

→ O SEGREDO
é ~~a alma~~

do negócio



MENTE EMPREENDEDORA

**“SE VOCÊ QUER
CHEGAR ONDE
A MAIORIA
NÃO CHEGA,
FAÇA O QUE
A MAIORIA
NÃO FAZ.”**

@MENTEEMPREENDEDORA

Bill Gates



SEJA MAIS FORTE
DO QUE SUA
MELHOR DESCULPA

Uma mensagem para vocês!

UM MEIO OU UMA DESCULPA

"Não conheço ninguém que conseguiu realizar seu sonho, sem sacrificar feriados e domingos pelo menos uma centena de vezes. O sucesso é construído à noite! Durante o dia você faz o que todos fazem. Mas, para obter um resultado diferente da maioria, você tem que ser especial. Se fizer igual a todo mundo, obterá os mesmos resultados. Não se compare à maioria, pois, infelizmente ela não é modelo de sucesso. Se você quiser atingir uma meta especial, terá que estudar no horário em que os outros estão tomando chopp com batatas fritas. Terá de planejar, enquanto os outros permanecem à frente da televisão. Terá de trabalhar enquanto os outros tomam sol à beira da piscina. A realização de um sonho depende de dedicação, há muita gente que espera que o sonho se realize por magia, mas toda magia é ilusão, e a ilusão não tira ninguém de onde está, em verdade a ilusão é combustível dos perdedores pois...
Quem quer fazer alguma coisa, encontra um meio.
Quem não quer fazer nada, encontra uma desculpa."

Roberto Shinyashiki